

MAMCO

GENEVE

Acquisitions ArtGenève 2019



Rasheed Araeen
(*1935)

MAYZ (Table), 2018

bois peint, verre
50 x 100 x 100 cm
éd. 50

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie
inv. : 2019-10

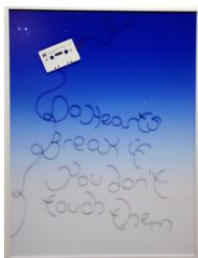


Walead Beshty
(*1976)

Copper Surrogate (60"x120" 48 ounce C11000 Copper Alloy, 90° Bend, 120" Bisection/Section 10: June 1-8/August 30, 2016, Zurich, Switzerland; January 28 2019, Geneva, Switzerland), 2016

civre poli
76 x 76 x 29 cm

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie
inv. : 2019-12



Natalie Czech
(*1976)

A Poet's Question by Charles Bernstein (Cassette/Loved Ones) (Do hearts break if you don't touch them aabcdeefhkhikmnoooorrstttuy), 2018

tirage pigmentaire
133 x 99 cm (avec cadre)

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie
inv. : 2019-8



Hessie
(1936-2017Cuba)

Machine à écrire (N°.Inv.026), 1978

tapuscrit (encre) sur coton
75 x 42 cm (avec cadre)

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie
inv. : 2019-9

MAMCO GENEVE



Louise Lawler
(*1947)

Two Mondrians: At the Art Institute of Chicago, 1982

photographie noir et blanc
8.2 x 15.2 cm (hors cadre)

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un
donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie
inv. : 2019-11
