

# **Cours des Amis du Mamco**

## **Saison 2010 - 2011**

les lundis de 12h15 à 13h45 ou de 18h30 à 20h00

Salle de projection, rez-de-chaussée  
Bâtiment d'Art Contemporain (BAC)  
10, rue des Vieux-Grenadiers  
1205 Genève

SERIE 1 - 9 cours

### ***Introduction à l'art contemporain***

Karine TISSOT

Historienne de l'art et Responsable du Bureau des transmissions

Cette série proposera une approche de l'art contemporain visant à une meilleure compréhension des modes d'expression actuels. En partant de généralités, en visitant les expositions de l'automne du Mamco, en se concentrant sur un choix de techniques comme le dessin et la sculpture, en faisant un détour par l'histoire, ce cycle se terminera par un éclairage sur l'art contemporain suisse. Ces cours, richement documentés par de nombreux visuels, permettront au regard de se familiariser et inciteront tout auditeur à aller plus loin par lui-même.

20 septembre  
11 octobre  
15 et 29 novembre  
17 janvier  
7 février  
14 mars  
11 avril  
2 mai

SERIE 2 - 9 cours

## **Voyages aux pays de nulle part**

Françoise NINGHETTO

Directrice-adjointe et Conservateur en chef

Sophie COSTES

Conservateur, en charge de la gestion des collections

Catherine PAVLOVIC

Conservateur

Cette série, animée par trois conservatrices du musée, explorera les utopies et mondes imaginaires habités par les artistes contemporains. Parfois, des écrivains inspirent des artistes qui revisitent alors leur univers. C'est le cas, par exemple de Charles Fourier et de son idée de phalanstère reprise par Robert Filliou. C'est également le cas avec l'écrivain J.G. Ballard dont les oeuvres ont inspiré Robert Smithson jusqu'à Mai-Thu Perret. Certains artistes créent des oeuvres qui fonctionnent comme autant d'univers parfois antagonistes; ainsi Paul McCarthy et Paul Noble. Parfois enfin, les utopies artistiques sont de véritables propositions d'aménagement de la société, comme le Constructivisme initié par Alexander Rodtchenko. Chaque cours visitera donc un de ces *pays de nulle part* dont les habitants s'appellent Constant, Lee Bul, Alfred Jarry ou Niki de Saint-Phalle.

27 septembre

1 et 22 novembre

13 décembre

24 janvier

28 février

21 mars

4 avril

9 mai

SERIE 3 - première partie - 5 cours

## **Go West (ou que fait Mike Kelley?)**

Thierry DAVILA  
Conservateur, en charge des publications

Cette série de cinq cours proposera un état des lieux de la scène artistique de la côte ouest des États-Unis (Los Angeles surtout) depuis le début des années 1980. Et c'est notamment l'œuvre protéiforme de l'artiste américain Mike Kelley qui servira de fil rouge à cette exploration (le titre de chaque séance correspond à un titre ou une formule d'un de ses textes ou d'un de ses entretiens) dont l'interrogation centrale portera sur le terme de populaire : qu'est-ce que le populaire ? qu'est-ce qu'un art populaire ? qu'est-ce qu'un peuple ? autant de questions, parmi d'autres possibles, que posent les travaux de Kelley. Go West donc pour construire un point de vue sur les devenirs contemporains, pour regarder ce qui se passe et voir venir.

13 septembre  
4 octobre  
8 novembre  
6 décembre  
10 janvier

SERIE 3 - deuxième partie - 5 cours

## **Surréalisme : valeurs, concepts et déconvenues**

par Christian BERNARD  
Directeur

31 janvier  
7 et 28 mars  
18 avril  
16 mai

# TARIFS ET CONDITIONS

## **Série 1 ou 2** (9 cours)

CHF 315.-	membre de l'Amamco
CHF 495.-	non-membre
CHF 180.-	étudiant

## **Série 3** (10 cours)

CHF 350.-	membre de l'Amamco
CHF 550.-	non-membre
CHF 200.-	étudiant

par bulletin de versement ci-joint

par virement bancaire à la Banque CIC  
IBAN CH07 0871 0000 0046 1455 1  
avec la mention «Cours 2010/2011»  
et le numéro de la série choisie

Les cours ne peuvent pas être pris à la carte et ne sont pas remboursables.

Une confirmation sera envoyée dès réception du règlement.

## **Inscriptions**

Sonia Chanel  
s.chanel@amamco.ch  
+41 (0)22 320 79 60  
www.amamco.ch