

L'Appartement

Au 3ème étage du musée, L'Appartement est un espace d'exposition singulier: il s'agit de la reconstitution du logement de Ghislain Mollet-Viéville qui, de 1975 à 1991, au 26 de la rue Beaubourg à Paris déployait une activité de promotion de l'art minimal et conceptuel. Se définissant comme « agent d'art », Mollet-Viéville a d'abord organisé son espace de vie et de travail selon les protocoles des œuvres de sa collection avant de décider d'assumer la pleine conséquence de la « dématérialisation » de cet art en s'installant dans un nouvel appartement sans aucune œuvre visible. Sa collection a donc pu être déposée au MAMCO dès son ouverture et la Fondation du musée a acquis en 2016-2017 une importante partie de cette collection.

Cet ensemble de vingt-cinq œuvres est représentatif du travail de la première génération d'artistes minimalistes – tels que Carl Andre, Donald Judd ou John McCracken – et conceptuels – tels que Joseph Kosuth, Sol LeWitt ou Lawrence Weiner. Les premiers explorent un lexique de formes élémentaires, logiques et radicales qui tiennent à distance tout anthropomorphisme et toute narrativité. Les seconds proposent principalement des protocoles de réalisation, faisant du collectionneur un véritable agent dont dépend l'éventuelle existence matérielle des œuvres. Toutes ces pièces intègrent dans leur conception leurs modes de présentation: elles se dispensent de tout socle, cadre, éclairage et autre instrument de mise en scène de l'art au profit d'une expérience intellectuelle et sensible immédiate.

En regard des autres salles du MAMCO, L'Appartement met les œuvres à l'épreuve d'une insertion dans un univers domestique. Le visiteur peut ainsi faire l'expérience d'un rapport plus intime avec ces travaux, dans un lieu qu'il est aussi invité à investir différemment des autres salles: que ce soit lors d'évènements ou rencontres, ou simplement en s'arrêtant pour un temps de lecture. C'est l'expérience d'un temps plus long avec des œuvres qui dialoguent entre elles depuis maintenant plusieurs décennies.

MAMCO GENEVE

Contact presse

Pour vos demandes d'information et de visuels,
merci de vous adresser au service presse:

Office de presse
presse@mamco.ch
tél. +41 22 320 61 22

Informations

MAMCO
Musée d'art moderne et contemporain, Genève
10, rue des Vieux-Grenadiers
CH-1205 Genève

tél. +41 22 320 61 22
fax +4122 781 56 81

www.mamco.ch

Le musée est ouvert du mardi au vendredi de 12
à 18h, tous les premiers mercredis du mois
jusqu'à 21h, samedi et dimanche de 11 à 18h.

Tarif normal CHF 15.-
Tarif réduit CHF 10.-
Tarif groupe CHF 5.-

Partenaires

Le MAMCO est géré par la FONDAMCO qui réunit la Fondation MAMCO, le Canton et la Ville de Genève.
Le MAMCO remercie l'ensemble de ses partenaires publics et privés et, tout particulièrement, JTI et la
Fondation de Famille Sandoz, ainsi que la Fondation de bienfaisance du Groupe Pictet, la Fondation
Coromandel, la Fondation Lombard Odier, la Fondation Valeria Rossi di Montelera, la Loterie Romande,
Mirabaud & Cie SA, Richemont et Sotheby's.

Les expositions ont reçu le soutien de la Fondation Stanley Thomas Johnson, de la Fondation Ernst
Göhner, de la Sharjah Art Foundation et de la Fondation Leenaards.

Partenaires médias: Le Temps, Agefi

Partenaire hôtelier: Le Richemond

Partenaires: Belsol, Café des Bains, La Clé, Payot, les Transports Publics Genevois, Chemiserie Centrale



MAMCO GENEVE
30.05.18-09.09.18