

# MAMCO

# GENEVE

## Acquisitions ArtGenève 2019



**Rasheed Araeen**  
(\*1935)

*MAYZ (Table)*, 2018

bois peint, verre  
50 x 100 x 100 cm  
éd. 50

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie  
inv. : 2019-10

---



**Walead Beshty**  
(\*1976)

*Copper Surrogate (60"x120" 48 ounce C11000 Copper Alloy, 90° Bend, 120" Bisection/Section 10: June 1-8/August 30, 2016, Zurich, Switzerland; January 28 2019, Geneva, Switzerland)*, 2016

civre poli  
76 x 76 x 29 cm

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie  
inv. : 2019-12

---



**Natalie Czech**  
(\*1976)

*A Poet's Question by Charles Bernstein (Cassette/Loved Ones) (Do hearts break if you don't touch them aabcdeefhkhikmnoooorrstttuy)*, 2018

tirage pigmentaire  
133 x 99 cm (avec cadre)

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie  
inv. : 2019-8

---



**Hessie**  
(1936-2017Cuba)

*Machine à écrire (N°.Inv.026)*, 1978

tapuscrit (encre) sur coton  
75 x 42 cm (avec cadre)

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie  
inv. : 2019-9

---

# MAMCO GENEVE

---



**Louise Lawler**  
(\*1947)

*Two Mondrians: At the Art Institute of Chicago, 1982*

photographie noir et blanc  
8.2 x 15.2 cm (hors cadre)

coll. MAMCO, œuvre acquise grâce à l'Association des Amis du MAMCO, un  
donateur anonyme et la banque Mirabaud & Cie  
inv. : 2019-11

---