

ENCORE(S)
ENCORE(S)
ENCORE(S)
ENCORE(S)
ENCORE(S)
ENCORE(S)
ENCORE(S)



SHOP

ARMLEDER

ENCORE(S) UNE PROPOSITION DE JOHN M ARMLEDER

04.12.2025-07.02.2026

Vernissage le jeudi 4 décembre 2025, 18h

MAMCO Genève (bureaux administratifs)

Rue des Granges 13, 1204 Genève

www.mamco.ch

Heures d'ouverture

Jeudi-vendredi, 14-18h

Samedi, 11-18h

Organisée par Yann Abrecht, Filipe Dos Santos et Charlotte Schaer

Avec le soutien de teo jakob

PROGRAMME

Tea Time with John (présence de John M Armleder)

Samedi 6, 13, 20 décembre de 15-17h

Visites commentées

Samedi 13 & 20 décembre à 11h15

Ouverture spéciale

Dimanche 21 décembre de 11h-18h

Art Genève

Programme spécifique à venir

ENCORE(S) UNE PROPOSITION DE JOHN M ARMLEDER

04.12.2025-07.02.2026

Depuis plus de 50 ans, John M Armleder (né à Genève en 1948) déploie une pratique où l'art n'existe jamais seul, mais toujours en relation – avec l'espace, le hasard, les rencontres ou la vie quotidienne. Héritier de l'art conceptuel et de Fluxus, Armleder, refuse les hiérarchies traditionnelles et brouille les distinctions entre œuvre et décor, exposition et situation, art et vie.

« Encore(s) » rassemble les « productions ancillaires » de l'artiste : objets, éditions et créations issues d'invitations, de rencontres et de collaborations diverses. Toujours attentif, depuis le groupe Ecart, à la dimension collaborative dans son travail, Armleder fait de ces « à-côtés » non pas de simples marges, mais de véritables prolongements de son univers. A travers ces objets, souvent utilitaires (vêtements, accessoires, meubles, vaisselle), il transforme le domaine du produit dérivé en terrain d'expérimentation : ce qui est destiné à l'usage devient signe tandis que ce qui semble décoratif devient geste.

L'artiste le souligne volontiers lui-même : « Je ne suis pas pour grand-chose dans ce que je fais ; je me base toujours sur mes expériences et le matériel qui me tombe dessus. » Cette posture ou plutôt cette disposition au laisser-faire, le conduit à rejouer constamment ses pièces, qui retrouvent une actualité particulière en fonction d'un contexte, d'un public ou d'un lieu.

Installé au rez-de-chaussée du bâtiment qui accueille l'équipe du MAMCO pendant la rénovation du musée, le projet « Encore(s) » se déploie sous des modalités plurielles : boutique, intérieur privé, exposition ou tea-room. Cette logique de délégation et de déplacement traverse une grande partie de son œuvre. On la retrouve notamment dans son projet présenté au Centre Culturel Suisse à Paris en 2008, où il invita l'architecte d'intérieur Jacques Garcia à concevoir un hypothétique appartement de collectionneur en guise d'exposition. De même, la série des Furniture Sculptures, initiée dans les années 1980, part d'un constat simple : les peintures finissent souvent près d'un canapé ou au-dessus d'une cheminée. L'artiste choisit alors d'associer directement la toile et l'assise, soulignant et déjouant le destin domestique et mobilier des œuvres. Cette multiplicité des lectures possibles est constitutive de l'œuvre armlederienne : ne privilégier aucune forme, ne supposer aucune hiérarchie et tout laisser se transformer.

L'une des particularités de « Encore(s) » réside dans le fait que la quasi-totalité des objets présentés sont disponibles à la vente, soit directement du stock de l'artiste soit parce qu'il s'agit d'une nouvelle production avec le MAMCO. En plaçant le visiteur face à ces objets hybrides, John M Armleder rappelle que son art ne cesse de postuler la circulation des formes, des idées et des contextes.

ENCORE(S)
UNE PROPOSITION
DE JOHN MARMLER

04.12.2025-07.02.2026



ENCORE(S) PRODUCTIONS SPÉCIFIQUES



Allumettes (MAMCO)
2025
CHF 15,00



Sonnette vélo (MAMCO)
2025
CHF 15,00



Couteau suisse Victorinox (MAMCO)
2025
CHF 35,00



Casquette (MAMCO)
2025
CHF 20,00



Plaque de chocolat
(MAMCO X Christophe Berger)
2025
CHF 7,50 & CHF 12,00

ENCORE(S) PHOTOGRAPHIES DU PROJET



PARTENAIRES 2025-2026

PARTENAIRES EXPOSITIONS SAISON 1 ET 2

SOMA, Genève

Société des Arts, Genève

Giorno Poetry Systems, New York

HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, Genève

PARTENAIRES DU MAMCO

Le MAMCO est géré par la FONDAMCO, qui réunit la Fondation MAMCO, le Canton et la Ville de Genève. Le MAMCO remercie l'ensemble de ses partenaires publics et privés et, tout particulièrement, JTI, la Fondation Leenaards, la Fondation VRM, la Fondation Lombard Odier, Mirabaud & Cie, Lenz & Staehelin, la Fondation Bru, la Fondation Coromandel, la Fondation du Groupe Pictet, ainsi que Manor, Sotheby's, Fondation Oertli et Pro Helvetia

SPONSORS PRINCIPAUX

JTI

Fondation Leenaards

Fondation VRM

SPONSORS

Fondation Coromandel

Fondation Lombard Odier

Mirabaud & Cie

Lenz & Staehelin

DONATEURS

Fondation Bru

Fondation du Groupe Pictet

PARTENAIRES

Sotheby's

Manor

Pro Helvetia

Fondation Oertli

PARTENAIRES HÔTELIERS

Hôtel D Genève

Four Seasons Hôtel des Bergues

PARTENAIRES MEDIAS

Genève Tourisme

TV5 Monde Plus

Suisse Tourisme